

Уметност XIX века

У XIX веку уметност пролази кроз четири правца: класицизам, романтизам, реализам и импресионизам

Класицизам

- Покрет који се појавио у Италији, а потом се проширио по целој Европи
- Класицизам представља обнову античке уметности
- Основно средство израза је цртеж, боја има другоразредни значај. На сликама нема контраста, светлост је исте јачине, нема илузије дубине простора.
- Представници: Жак Луј Давид, Доминик Енгр

Романтизам

- Настао око 1820. године и супроставља се класицизму
- Незадовољни временом у којем живе, уметници беже у прошлост, егзотику и сан. Циљ дела је да изазове јаке емоције и подстакне машту
- Уметници се првенствено служе бојом
- Представници: Теодор Жерико, Ежен Делакроа

Реализам

- Јавља се у Француској , средином XIX века
- Начело реализма је да треба сликати оно што се види, материјалну стварност
- Реализам указује на социјалне неправде које трпе радници и сељаци
- Представници: Гистав Курбе, Оноре Домије

Импресионизам

- Покрет је добио име по слици Импресија, рађање сунца , Клода Монеа
- Импресионисти излазе из атељеа да сликају сунчеву светлост и промене које она изазива на предметима
 - Сем светлости, пејзажа и атмосфере, импресионисте је интересовао и покрет. Сликају сцене из свакодневног живота –забаве, трке коња, градски живот...
- Представници: Клод Моне, Огист Реноар, Огист Роден



„Сплав Медузе”-Теодор Жерико



„Сахрана у Орнану”-Гистав Курбе



„Импресија, рађање сунца”-Клод Моне



„Слобода води народ”-Ежен Делакроа



„Пољубац”-Огист Роден

Домаћи задатак: Потребно је да се ова лекција препише у школску свеску и да се путем мејла (natabg011@gmail.com) пошаље фотографија преписане лекције. У мејлу написати име и презиме, разред и одељење. За израду овог задатка имате седам дана.

